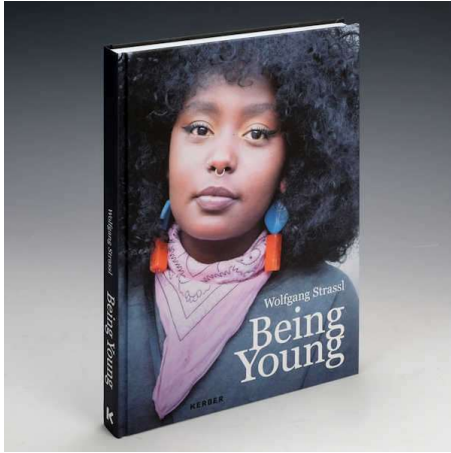


Buchtipp: Wolfgang Strassl «Being Young»



Ein Buch besonderer Art der Porträtfotografie: Junge Menschen, welche das Leben in vollen Zügen geniessen, aber auch solche, die ihre Zukunft noch nebulös vor sich sehen. Die Bilder von Wolfgang Strassl übertragen Emotionen Jugendlicher, die einen noch unbestimmten Lebensweg vor sich haben.

«Ein Porträt zu betrachten bedeutet, in ein stilles Gespräch einzutreten – eines, das sich zwischen dem Porträtierten, dem Fotografen und letztlich uns selbst bewegt» schreibt Simon Hill, Präsident der Royal Photographic Society, in seinem Vorwort zum Buch. «Wolfgang Strassls 'Being Young – Portraits of Becoming' baut auf solchen Gesprächen auf. Seine Porträts sprechen nicht laut; sie dramatisieren nicht und erklären nichts. Sie atmen. Sie lassen Raum für Ungewissheit – für jenen zarten, leuchtenden Zustand, den wir Jugend nennen». Man könnte es nicht schöner, nicht treffender ausdrücken.

Wolfgang Strassl ist eigentlich kein Porträtfotograf. Seine früheren Publikationen belegen, dass die künstlerische Fotografie seine Leidenschaft ist, mit naturbezogenen Motiven bis hin zu deren Abstraktionen. Dass es trotzdem zu diesem Buch kam, ist nicht nur die fotografische Herausforderung, sondern auch die Tatsache, dass er sich zu jungen Menschen hingezogen fühlt: «Einer der Gründe, warum junge Menschen so interessant finde, ist, dass ihr Leben noch vor ihnen liegt» sagt Wolfgang Strassl als Begründung für sein fotografisches Engagement. «Sie befinden sich noch in einer Lebensphase, in der alles möglich ist. Junge Menschen beflügeln meine Fantasie. Ich frage mich oft, was das Leben für sie bereithält und welche Wege sie einschlagen werden».

Die Bilder drücken es aus. Es sind Bilder von jungen Menschen zwischen Jugend- und Erwachsenenleben, Leute, die ihre Zukunft einerseits klar vor sich sehen, andererseits Menschen aber auch, die verunsichert sind, die ihren Berufs- und Lebensweg erst wage erahnen, die durch die Klimaveränderung, die wirtschaftlichen und politischen Situationen und die ungewissen beruflichen Chancen mehr Fragezeichen als Sicherheiten sehen. Dann zeigen Strassl's Fotos auch Menschen voller Lebensfreude einer erwachenden und zukunftssträchtigen Zweisamkeit mit einem Partner oder einer Partnerin und einer Zukunft, die sie für sich gestalten und erleben dürfen. Es sind einfühlsame, eindrückliche Bilder, die ein breites Spektrum von Emotionen zeigen – von Sicherheit und Zuversicht ebenso wie von Verunsicherung und Ungewissheit. Jedes Bild zeigt eine neue Stimmungslage, und jede Mimik regt die Betrachtenden zu eigenen Interpretationen an.

Spannend sind auch die Zwischentexte von Wolfgang Strassl – allerdings nur auf Englisch –, in denen er beschreibt, wie er zur Porträtfotografie gekommen ist, welche Überwindung es gebraucht hat, einfach fremde, junge Leute anzusprechen und welche positiven und menschlich interessante Erfahrungen er dabei erlebt hat. Die jungen Leute waren durchwegs aufgeschlossener und kooperativer als er angenommen hatte. Immer geht den Aufnahmen ein Gespräch voraus, eine Konversation, in der es Strassl vor allem um sein Gegenüber geht, um seine oder ihre Gemütslage, oft auch um die Probleme, welche die jungen Leute beschäftigen und wie sie damit umgehen. Auch ihre Umgebung ist wichtig, das Umfeld, welches sie sich als Wohlfühlplatz ausgesucht haben und in dem Strassl seine Porträts realisiert – dies ohne grossen und stimmungskillenden technischen Aufwand.

Für wen ist dieses Buch? «Being Young. Portraits of Becoming» ist ein poetischer, nachdenklicher Beitrag zur Bildsprache der Jugend. Es zeigt die Emotionen der Jugendlichen, die an der Schwelle der Adoleszenz und der Zukunft unserer Gesellschaft stehen. Es ist ein Buch, das Jugendliche ebenso anspricht, wie (junge) Fotografinnen und Fotografen, die sich für eine besonders starke und gefühlvolle Porträtfotografie interessieren – eine Bildersprache, die uns Wolfgang Strassl eindrucksvoll vormacht.

Urs Tillmanns

Buchbeschreibung des Verlages

Was bedeutet es, jung zu sein? Es ist eine Zeit des Werdens, in der die Unschuld der Kindheit allmählich verblasst und die Freuden und Herausforderungen des Erwachsenenalters in der Ferne auftauchen. Es ist eine Zeit des Dazwischen, der Unsicherheit, der Zerbrechlichkeit und Verletzlichkeit, aber auch eine Zeit der Hoffnungen und Möglichkeiten, des Potenzials und der Verheißung.

In Being Young – Portraits of Becoming lädt der Fotograf Wolfgang Strassl uns ein, dieses kurze, aber prägende Kapitel im Leben genau zu betrachten. Strassls Objektiv drängt sich dabei nicht auf, sondern hält sich mit ruhiger Sensibilität und sanfter Bewunderung zurück. Die Porträtierten scheinen sich dessen bewusst zu sein und fühlen keine Notwendigkeit, sich zu verstellen oder etwas vorzutäuschen. In diesen flüchtigen Begegnungen werden ihre Offenheit, ihre Zweifel und ihr Selbstbewusstsein gleichzeitig sichtbar.

Die Porträtserie ist ein visuelles Gedicht, eine Zusammenstellung von Gesichtszügen, Körperhaltungen, Blicken und Gesten – und genauso faszinierend wie das Jungsein selbst.

Der Inhalt

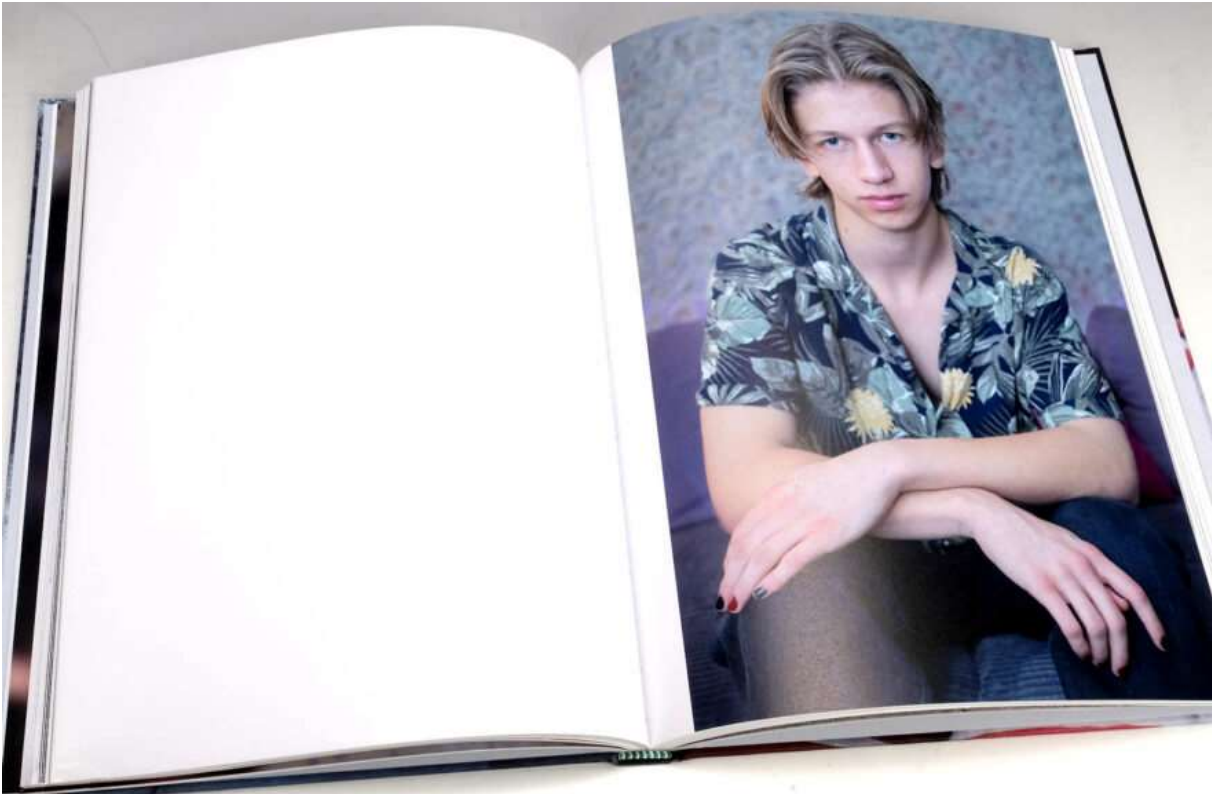
Introduction by Simon Hill



What does it mean to be young?



My photographic journey towards portraiture ...



When I first approach someone ...



In the best case of such a photographic conversation and collaboration ...



Of course, I want my portraits to be as honest and authentic as possible ...



Der Fotograf



[Wolfgang Strassl](#) (*1956) ist ein deutscher Fotograf, der nach einem Betriebswirtschafts-Studium und einem Master-Studium in Cambridge im Versicherungswesen tätig war. der bereits in seiner Jugend einen Fotoclub mit eigener Dunkelkammer leitete. Er befasst sich seit 2013 mit künstlerischer Fotografie mit Schwerpunkten auf Porträts, Stadträumen (z.B. Hinterhöfe, U-Bahn-Sujets) und naturnahen Motiven wie Blumen im Stil klassischer Porträtfotografie. Seine Bildbände und Ausstellungen werden in Fachkreisen als sensibles, reflektiertes Männerbild wie auch als Beitrag zur zeitgenössischen Stadtfotografie geschätzt. Wolfgang Strassl lebt und arbeitet in München.

Bibliografie

Wolfgang Strassl

Being Young. Portraits of Becoming

160 Seiten mit ca 80 Abbildungen, Hardcover, Fadenheftung, Format 20,0 × 26,7 cm,
März 2026

Texte von: Simon Hill, Wolfgang Strassl, Aaron Schuman

Sprache: Englisch

[Verlag Kerber](#), Berlin

Preis: CHF 49.00 / EUR 36,00

ISBN 978-3-7356-1084-3

Das Buch kann im Buchhandel erworben oder direkt [beim Verlag bestellt](#) werden.